

Siria: riapre il Museo Nazionale, presente un pezzetto d'Ossola



DOMODOSSOLA - 8-11-2018 - Un frammento di Valdossola è approdato da qualche giorno a Damasco. Nell'ingresso monumentale del Museo Nazionale siriano, riaperto a fine ottobre dopo sette anni di chiusura forzata per il rischio di bombardamenti, è stata allestita la versione tradotta in arabo della mostra "[I millenni per l'oggi. L'archeologia contro la guerra: Urkesh di ieri nella Siria di oggi](#)". Presentata lo scorso agosto al Meeting di Rimini, la mostra è curata da **Giorgio Buccellati** insieme alla moglie, **Marilyn Kelly – Buccellati**, a **Stefania Ermidoro** e a **Yasmine Mahmoud**, giovane siriana attualmente dottoranda all'Università di Pavia. Uno dei pannelli espositivi racconta il legame nato, grazie a Buccellati, **fra la scuola media a indirizzo musicale "ex – Giovanni XXIII" di Domodossola e le scuole medie di Qamishli, in Siria**. Un legame a distanza, creato da collegamenti via Skype, ma intenso al punto tale da generare

produzioni artistiche: gli studenti ossolani hanno composto quattro brani dedicati alla Siria e i loro coetanei siriani hanno risposto con un video che li ritrae mentre suonano in mezzo agli scavi archeologici di Urkesh. Tutto è documentato da contributi video che sono parte integrante della mostra, scelta dal Direttore Generale delle Antichità e dei Musei della Siria, **Dr. Mahmud Hamud**, per arricchire l'evento della riapertura del Museo. Le ragioni di questa scelta risiedono nella ricchezza contenutistica del percorso espositivo, ma anche nella sua particolarità: la mostra spiega come gli scavi archeologici sono diventati un punto di attrazione e di orgoglio per la popolazione locale, pienamente coinvolta nel lavoro di riscoperta delle proprie radici. Nel suo racconto emerge la grande sinergia nata fra gli archeologi e le comunità che vivono attorno al sito, ma anche la sinergia fra Siria e Italia per porre fine alla guerra come stato mentale, cioè per superare gli odi e le divisioni che essa crea. L'esposizione è itinerante; sarà allestita prossimamente in diverse città italiane e potrebbe arrivare, nei prossimi mesi, anche a Domodossola. Durante il Meeting di Rimini abbiamo realizzato [una videointervista all'archeologo Giorgio Buccellati](#).

Mauro Zuccari

